Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.11 «Родная литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г.(Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Асбестовский политехникум»

**Разработчик:**
Крополева Я.А., преподаватель первой квалификационной категории, ГАПОУ СО «Асбестовский политехникум», г. Асбест

РАССМОТРЕНО

цикловой комиссией общеобразовательных гуманитарных и социальных дисциплин,

протокол № 6 от «23» 06 2020 г.

Председатель _____ Е.Г. Нохрина

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом, протокол № 3

«25» 06 2020 г.

Председатель _____ Н.Р. Караваева

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «АСБЕСТОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СО
«Асбестовский политехникум»
_____ В.А. Суслопаров
«29» июня 2020 г

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# ОУД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**для профессии**
**38.01.02 «Продавец, контролер-кассир»**
**Форма обучения – очная**
**Срок обучения 2 года 10 месяцев**

**Асбест**
**2020**

# СОДЕРЖАНИЕ


| | | стр. |
|---|---|---|
| **1.** | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| **2.** | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| **3.** | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |
| **4.** | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.01.02 Продаце, контролер-кассир на базе основного общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г.(Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

**Личностных:**

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

**Метапредметных:**

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

**Предметных:**

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

**Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **54** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **36** |
| **Самостоятельная работа** | **18** |
| Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета* | |

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

| Наименование разделов | Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся | Количество часов | Уровень освоения |
|---|---|---|---|
| **1 .Древнерусская литература.** | **Содержание учебного материала** | | |
| | 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XIIвеков. Художественные принципы древнерусской литературы. | **2** | 1.2.3. |
| | 2. **Практическая работа1** «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. | | |
| | ***Самостоятельная работа.*** | | |
| | *1. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко.* | *1* | 3 |
| **2.Литература русского Просвещения XVIII века.** | **Содержание учебного материала.** | | |
| | 3.Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. | **4** | 1.2.3. |
| | 4.Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сенитиментализма в русской литературе. | | |
| | 5.**Практическая работа2.** Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» | | |
| | 6.Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. | | |
| | **Самостоятельная работа.** | | |
| | *1 .Константин Аксаков «О Карамзине»* | *2* | 3 |
| | *2. Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении* | | |
| **3.Литература XIX века.** | 7.Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского. | | |
| | 8.**Практическая работа3.** Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Цыганы» | **8** | 1.2.3. |
| | 9.Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова. | | |
| | 10. **Практическая работа4** Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. | | |
| | 11 .И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин». | | |
| | 12. «Лишние люди» в романах И.С.Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне». | | |
| | 13. **Семинар 5.** Отечественная война 1812 года в художественной литературе. | | |
| | 14. **Семинар 6.** Отечественная война 1812 года в художественной литературе. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Самостоятельная работа** | | |
| | /. *Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии.* | *4* | 3 |
| | *2. Прочитать А. С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война имир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва»* | | |
| **4.Литература XX века.** | 15. **Практическая работа №7** Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока | | |
| | 16. **Практическая работа№8** Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока. | **6** | 1.2.3. |
| | 17. **Практическая работа №9** Возвращенная литература Л.Андреев и В.Набоков | | |
| | 18. Своеобразие героев и особенности конфликтов. | | |
| | 19. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность «эмигрантского далека». А.Платонов .**Практическая №10** | | |
| | 20. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина. | | |
| | **Самостоятельная работа.** | | |
| | *1. Творчество С.Есенина в критике и литературоведении* | *3* | 3 |
| | *2. Критики о творчестве А.Блока.* | | |
| | *3. Критики о романе Е. Замятина «Мы».* | | |
| **5.Литература о Великой Отечественной войне.** | 21 **Практическая работа 11** .Великая Отечественная война в художественной литературе. | | |
| | 22.**Практическая работа 12** Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей) | | |
| | 23.Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». | **6** | 1.2.3. |
| | 24. **Практическая работа 13** Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину». | | |
| | 25.Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Кондратьева. | | |
| | 26. **Практическая работа 14** Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева. | | |
| | Самостоятельная работа 1. Сергей Сергеевич Смирнов «Брестская крепость» 2.Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние» З.К. Симонов«Живые и мертвые» | *5* | 3 |
| **6.Поэзия и проза 70-90-х годов XX века.** | 27.Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». | | |
| | 28.Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А.Вознесенского. 29. | **4** | 1.2.3. |
| | **Практическая работа 15** | | |
| | Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина. И. 30.Образ героя | | |
| | интеллигента в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева. | | |
| | **Самостоятельная работа** | | |
| | ***1.Тема фэнтази (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина)*** | *2* | 3 |
| | ***2.Расцвет детектива (А. Мартина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)*** | | |
| 7.Литература **на современном этапе.** | 31. История на страницах художественных произведений. | | |
| | 32. **Семинар 16** Литература и ее роль в культурной жизни. | **2** | 1.2.3. |
| | **Самостоятельная работа.** | | |
| | | *1* | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *1 .Особенности литературного процесса конца XX- начала XXI века.* | | |
| | **Итого:** | **54** | |

**ИТОГО:** Максимальная нагрузка – 54часа,

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 36 часов,

теоретических занятий – 20 часов,

практических занятий – 16 часов,

самостоятельная работа – 18 часов.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. *— ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
2. *- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*
3. *- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Родная литература» :

- доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся
- оснащен типовым оборудованием, указанным в (СанПиН 2.4.2 № 178-02), в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся
- мультимедийное оборудование
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (портреты поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Учебники и учебные пособия**


- Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2008.
- Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2009
- Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2009.
- Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
- Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2008.
- Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2008.
- Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2010.
- Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2009.
- Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2009.
- Литература. 10 кл. Курдюмова Т.Ф. , М, 2009.
- Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 1., М, 2011.
- Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 2., М, 2011.


**Для преподавателей**


- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"
- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Рекомендации Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

**Дополнительная литература**


- История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
- История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
- Литература Древней Руси и XVIII века. /Л.А.Ольшевская, С.Н.Травников./Учебное пособие.-М.1996.
- История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
- Кожинов В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
- Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.
- Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
- Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.
- Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
- Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
- Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
- Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
- Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
- Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
- Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.
- Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. М.,1984.


**Интернет-ресурсы**

- www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
- www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- www.gramota.ru (Справочная служба).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

| Результаты освоения | Основные показатели результатов подготовки | Формы и методы контроля |
|---|---|---|
| **Уметь:**<br>• чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;<br>• видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;<br>• соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;<br>• анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;<br>• соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;<br>• выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;<br>• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение). | -воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;<br>- воспроизводит содержание литературного произведения;<br>- анализирует и интерпретирует образы текста;<br>- соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом;<br>- анализирует художественный текст<br>- сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;<br>- выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;<br>- сопоставляет литературные произведения<br>- аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному<br>- анализирует худож.произведение, используя сведения по истории и теории литературы; | Тестирование,<br>устный ответ,<br>оценка выполнения практического задания,<br>выступление на семинаре,<br>выступление с докладом, сообщением,<br>зачет |

| | | |
|---|---|---|
| **Знать/понимать:**<br>• взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;<br>• значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;<br>• необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;<br>• восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;<br>• осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры | -соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой;<br><br>-взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;<br>-осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития<br>-демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений<br>-понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;<br>-формулирует закономерности историко-литературного процесса;<br>-раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений,<br>-осознает роль родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;<br>-демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры | |

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

| **Процент результативности (правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | |
|---|---|---|
| | **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |